

從閱讀到與樂讀

第 56 號教室奇蹟作者 Rafe Esquith 認為「閱讀」的三個目標「樂趣」、「熱情」、「引人入勝」。閱讀不是為了測驗，而是因為喜歡閱讀。閱讀也不是科目，而是和世界接軌的生活基石。閱讀讓孩子有能力思考，能有同理心接納不同意見，心胸寬大，並有能力與他人進行有效對話與溝通。因為體會到閱讀-而且是培養終身閱讀的習慣對於學生的重要。因此三年前，六和高中開始積極推動閱讀。一開始聘請阿健老師來培養閱讀師資，有許多老師熱烈參與。其後又拜訪中央大學陳德懷教授，經教授團隊，引進 MSSR，開展閱讀新頁。

經由國中部實施一段時間後，高中部也藉由高中優質化展開閱讀活動。而身教式閱讀(MSSR)成功的關鍵在於老師也投入閱讀。McCracken 與 McCracken(1978) 發表一篇文章“Modeling is the Key to Sustained Silent Reading”，文中指出在教室的成人都要閱讀，因此身教是 SSR 成功與否的關鍵。陳德懷教授(2009)對於成功進行 SSR 的老師訪談中，發覺他們或多或少都對 SSR 做了一些修正，唯一沒有修正的就是老師在班上與同學一同閱讀。陳德懷教授更提醒，進行身教式 SSR 時，還要注意兩點：(1) 老師手上要有一本自己想看的書；(2) 老師要坐在全班學生都可以看見的位置。

為呼應身教式閱讀，這學期起，我個人也經常走入教室，陪學生一起進行 MSSR。原來用意是希望能成功推動閱讀活動。當完全專注於書本的世界裡時，甚至達到渾然忘我地境界，時間也過得特別快。經過一段時間，發現在忙碌的行政工作中，清晨陪學生閱讀是一種享受，也就是閱讀變成樂讀了。

這本「愛樂密碼--聽故事、讀故事、說故事、寫故事」，是本校閱讀閱讀成果發表系列的第三本專輯。希望藉由此書的發表，讓更多地同學及老師更能投入閱讀享受樂讀的樂趣。

蘇景進