

購置分類	科別	設備名稱	主要規格	部訂單價	核定數量	購置數量	購置單價	預估採購金額	備註	教學目標及效益	參考廠商
2-C1	多媒體設計科	攝影燈組	色溫 白光(5000~7000K) 演色值 CRI 97 Ra 亮度 6000-8000 流明(lm) 供電方式 V型電池/AC 供電兩用 燈體類型 多燈珠型 含燈架及燈具袋 V掛電池			2			增購(以補救教學設備之不足)	1.為因應新課綱部定必修課程：影音製作實習、影音剪輯實習，還有選修課程：微電影創作、數位攝影與後製實習之需要，添購棚內拍攝必要設備。 2. 提高虛擬攝影棚使用範圍，提高棚內影片製作效果，亦有助於作品製作實習作品拍攝，可凸顯多媒體科特色亮點。 3.透過課程學習與設備實做，學生學會微電影創作與拍攝及影音剪輯。	LEDGO 1200S LED 燈 Skier Sunray 240W LED FE RX - 18TD
2-C2	多媒體設計科	背景布及支架	電動馬達式背景升降系統，附紅外線遙控器 含平光背景布三組 背景橫桿 40mm 以上管徑 2.7 米以上的背景布 總長：300 cm (單節約 100-105 cm)			1			增購(以補救教學設備之不足)	1.為因應新課綱部定必修課程：影音製作實習、影音剪輯實習，還有選修課程：微電影創作、數位攝影與後製實習之需要，添購棚內拍攝必要設備。 2. 提高虛擬攝影棚使用範圍，提高棚內影片製作效果，亦有助於作品製作實習作品拍攝，可凸顯多媒體科特色亮點。 3.背景布使用室內商業攝影使用之背景布、電動馬達支架可減少耗損率，替換不同顏色與背景布，減少拍攝後修片時間提高拍攝品質。	KEYST ONE 3RE FORCE BS-3302
2-C4	多媒體設計科	測光錶	<b>基本規格：</b> 測量範圍 (ISO 100) 環境光：入射光 EV 2 至 EV 22.9 測量範圍 (ISO 100) 閃光：入射光 f/1.0 至 f/128.9 測量範圍照度：0.63 ~2000000lux - 0. FC 測量範圍亮度：1 至 980000 cd/m <sup>2</sup> - 0.29~290000 foot lamberts			1			新購	1. 因應 108 課綱部定必修:影音製作實習、影音剪輯實習，多媒科選修課程:微電影創作、數位攝影與後製實習，添購拍攝必要設備；測光表適用在攝影棚內使用，可以穩定的測光數值、藉此調整光源大小，為拍攝作品必備設備。 2. 提高虛擬攝影棚使用範圍，提高棚內影片製作效果，亦有助於作品製作實習作品拍攝、提升照片影片質感，可凸顯多媒體科特色亮點。	SEKONI C DIGITAL MASTER L-478D

		<p>膠片感光度： ISO 3 至 409600 (1/3 級)</p> <p>快門速度環境光：30 分鐘至 1/64,000 秒。(1, 1/2, 1/3 級) 附加 1/200, 1/400</p> <p>快門速度閃光：30 分鐘至 1/1000 秒。(1, 1/2, 1/3 級) 附加 1/75, 1/80, 1/90, 1/100, 1/200, 1/400</p> <p>顯示光圈 f/0.5 至 f/161.2 (1, 1/2, 1/3 級)</p> <p><b>功能模式：</b></p> <p>環境光測量模式 TF 優先。</p> <p>高清電影-快門優先測光，FPS (格數優先) 測光，照度 LUX/ FC。</p> <p>電影-FPS (格數優先) 測光，快門角度設置，照度 LUX/ FC。</p> <p>簡單的亮度測量(燭光 cd/m<sup>2</sup>)。</p> <p>簡單照度測量(LUX/ FC)。</p> <p>光圈優先測光。</p> <p>EV 計量。</p> <p>快門優先測光。</p> <p>測量模式閃光燈(沒有同步線，有同步線)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--