



不受命運限制—用心聽見世界的心跳
認識聽覺障礙

引用自：

社團法人中華民國聽障人協會全球資訊網



認識聽障學生

耳朵的構造與功能

介紹助聽器與人工電子耳

聽力檢查

聽力損失的影響

聽障者的學習與行為特質

如何與聽障生溝通



聽障生溝通互動的困境

聽障生在班級理有強烈的孤獨感，常常獨坐

當試圖溝通的反應是拒絕的，將傷害到他們的自尊與自我概念，造成退縮、孤僻、焦慮或有較高的侵略性

難以藉由溝通來分享、合作、幫助、讚美及解決問題，而缺乏經驗學習社會技巧，致使社會能力無法適當的發展



聽覺障礙的類型及其介入（一）

聽損程度：16-25分貝

遺漏音量：10%的口語訊息

影響：遺漏同儕快速的交互作用

介入：助聽器、坐前座、抗生素



聽覺障礙的類型及其介入（二）

聽損程度：26-40分貝

遺漏音量：25-40%的口語訊息、無聲子音

影響：遺漏50%的課堂討論

介入：助聽器、坐前座、抗生素、語言治療



聽覺障礙的類型及其介入（三）

聽損程度：41-55分貝

遺漏音量：50%的口語訊息

影響：語言障礙、有限的字彙、學習不良

介入：助聽器、語言治療、資源服務、讀唇



六和高中
特殊教育

聽覺障礙的類型及其介入（四）

聽損程度：56-70分貝

遺漏音量：100%的口語訊息

影響：遲滯的語言和句法、無音調的聲音、語音清晰度降低

介入：助聽器、特殊班或資源服務、語言治療



聽覺障礙的類型及其介入（五）

聽損程度：71-90分貝

遺漏音量：聽到環境的噪音

影響：語言較難發展出來、學習的遲滯

介入：助聽器、手語或綜合溝通、特殊
班或資源服務



聽覺障礙的類型及其介入（六）

聽損程度：大於90分貝

遺漏音量：感受到震動

影響：語言沒有進展、學習的遲滯

介入：助聽器、耳蝸植入、手語或綜合
溝通、特殊班或資源服務



六和高中
特殊教育

聽障者的行為特徵

- 一、對聲音反應遲鈍（留意是否漏掉訊息）
- 二、較不理會後方的音源（不在後方叫他）
- 三、遵守口語指令能力差
- 四、聽講容易顯出分心或疲勞現象
- 五、注意說話者臉部
- 六、充分利用視覺線索
- 七、口語清晰度不佳



六和高中
特殊教育

聽障者的學習特質（一）

- 一、缺乏隨機從聽而學的機會
- 二、從看到的現象建構世界
- 三、接收到的訊息可能不完整
- 四、聽寫有困難
- 五、視覺學習
- 六、語文能力差的聽障生會著重記憶及模仿、少理解、學習速度較慢等學習特質



聽障者的學習特質（二）

一、裝懂，問不出問題

二、不易理解的句型

條件句（假如---就---）

比較句（甲比以大）

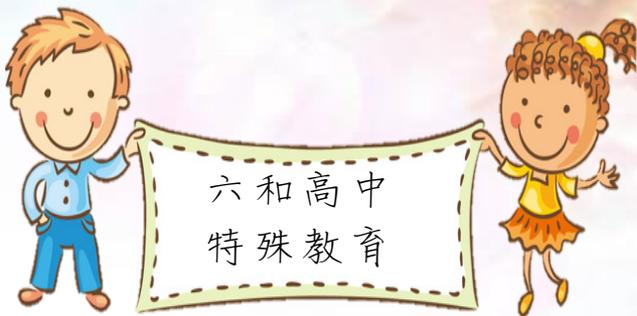
雙重否定（不可不看）

推論式語句（因問---所以---）

代名詞

太長的句子

需要引伸的文意



聽障者的其他特質

1. 對噪音的容忍度比一般人更差
2. 六歲以前即失聰者，較難發展口語溝通能力
3. 聽障者常用的溝通方式大約可分成手語、口語及綜合溝通法三種
4. 若選擇適當的評量工具與策略，聽障者的心智能力應與一般人沒有太大的差異
5. 語文能力一般較同齡學童的表現為差
6. 人格特質與適應能力要視與其互動的環境為何而定
7. 在動作平衡與行動協調方面發展較慢



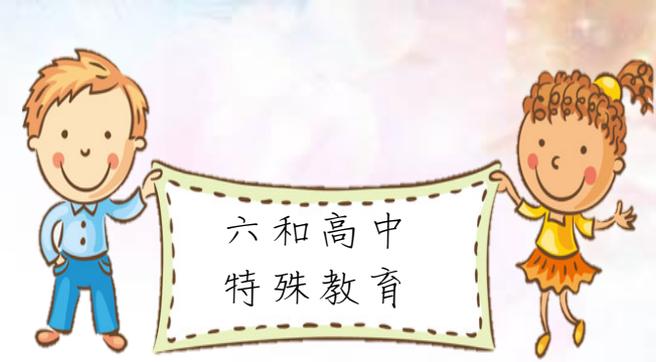
聽障者的學習需求（一）

- 一、流暢的溝通工具
- 二、培養文字能力（從小陪養讀寫能力以補聽覺訊息不足）
- 三、大量提供閱讀材料
- 四、充分的解釋



聽障者的學習需求（二）

- 一、充分提供學習時間與實際經驗
- 二、課堂協助
- 三、調整評量方式，避免不當評量方式如聽寫、口述、注音
- 四、保持眼神接觸，**注意學生臉部表情，協助學生保持注意力**
- 五、告知上課主題，提供學生表達機會及歸納上課重點
- 六、書寫不清楚的詞彙或語句
- 七、提醒學生運用住聽輔具或手語翻譯員
- 八、覆誦耳聰學生發言
- 九、幫助普通學生瞭解聽障學生的需求
- 十、維修視聽設備避免產生噪音



有利於聽取的作法

- 一、音響環境
- 二、上課或對話時盡量縮短師生距離
- 三、說話前，先引起聽障生的注意
- 四、放慢說話速度
- 五、簡化複雜句子（6-8字有利聽取）



有利於讀話的作法

- 一、室內光線適當
- 二、說話者的臉部避免背光
- 三、距離及角度（第三排正中間）
- 四、**口型**
- 五、板書關鍵字



如何和聽障生溝通

再說一遍

重複關鍵字

鼓勵回答

比喻解釋

提示答案

特定的澄清

說慢一點

強調某個字詞

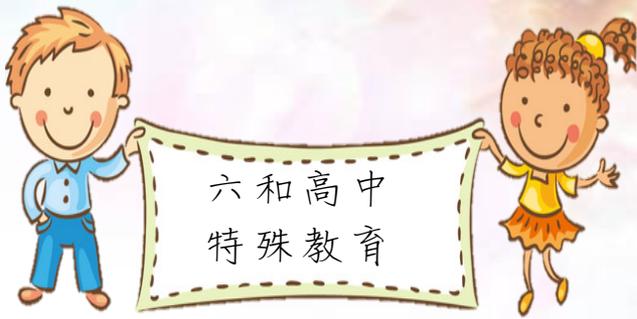
以手勢動作輔助

非特定的澄清

追問詳細內容

追問其他答案

詢問是否理解



時事專區

【不讓無知誤殺人】

<http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2396707>

聽障人難過，引起眾怒

<https://speed.ettoday.net/news/538168>

因為偏見，所以我們站在舞台上！
看見女力—林靖嵐聽障舞團