

「高中/職」教師表演藝術與新媒體藝術研習計畫
【美感教育活化教學：經驗生命的真實】
 「微型音樂劇」實驗課程 東區推廣工作坊

主辦單位 國立臺北藝術大學

地點 宜蘭縣教師研習中心

時間	11月15日(三)	11月22日(三)
1300-1330	報到	報到
1330-1450	蘭陽女中種籽教師分享 羅孟真/林士譽/陳幼君老師	蘭陽女中種籽教師分享 羅孟真/林士譽/陳幼君老師
1450-1500	休息	休息
1500-1630	姜富琴 課程名稱：編導入門 課程大綱： 1. 編劇基礎概念 2. 實作經驗分享 3. 音樂劇賞析 4. Q&A	姜富琴 課程名稱：編導入門 課程大綱： 5. 編劇基礎概念 6. 實作經驗分享 7. 音樂劇賞析 Q&A
1630	賦歸	賦歸

「高中/職」教師表演藝術與新媒體藝術研習計畫

【美感教育活化教學：經驗生命的真實】

「微型音樂劇」實驗課程 西區推廣工作坊

主辦單位 國立臺北藝術大學

時間	11月29日(三)	12月1日(五)
地點	桃園高中(人文藝術大樓)	鹿港高中(樹人大樓藝文中心一樓)
1300-1330	報到	報到
1330-1450	三義高中種籽教師分享 黃保銜/王怡仁/陳曉昀老師	三義高中種籽教師分享 黃保銜/王怡仁/陳曉昀老師
1450-1500	休息	休息
1500-1630	姜富琴 課程名稱：編導入門 課程大綱： 8. 編劇基礎概念 9. 實作經驗分享 10. 音樂劇賞析 Q&A	黃湧恩 課程名稱： 表演影像紀錄與經驗分享 課程大綱： 1. 影像拍攝紀錄個案-單機設備為例 2. 影像拍攝紀錄個案-雙機設備為例 3. 影像拍攝紀錄個案-三機設備為例 4. Q & A 課程將針對不同設備配置，介紹現場攝影機架設、收音設備配置以及需注意事項以及環境變化，進行深入淺出的說明。
1630	賦歸	賦歸

「高中/職」教師表演藝術與新媒體藝術研習計畫

【美感教育活化教學：經驗生命的真實】

「微型音樂劇」實驗課程 南區推廣工作坊

主辦單位 國立臺北藝術大學

時間	11月17日(五)	11月24日(五)
地點	嘉義女中 教學行政大樓五樓會議室	家齊女中 階梯教室
1300-1330	報到	報到
1330-1450	合作學校種籽教師分享 嘉義女中 葉亮伶老師	合作學校種籽教師分享 嘉義女中 葉亮伶老師
1450-1500	休息	休息
1500-1630	姜富琴 課程名稱：編導入門 課程大綱： 11. 編劇基礎概念 12. 實作經驗分享 13. 音樂劇賞析 14. Q&A	黃湧恩 課程名稱： 表演影像紀錄與經驗分享 課程大綱： 5. 影像拍攝紀錄個案-單機設備為例 6. 影像拍攝紀錄個案-雙機設備為例 7. 影像拍攝紀錄個案-三機設備為例 8. Q & A 課程將針對不同設備配置，介紹現場攝影機架設、收音設備配置以及需注意事項以及環境變化，進行深入淺出的說明。
1630	賦歸	賦歸

附件一