

## 第七屆廣達游藝獎 創意教學競賽簡章

### 一、緣起：

廣達文教基金會積極將《游於藝》計畫帶進全臺各地校園，鼓勵學校利用展覽資源進行跨領域統整教學，透過一系列活動提升參與廣達《游於藝》計畫之教師發展創意教學能力，並利用廣達游藝獎創意教學競賽，讓全臺各地教師利用此平台互相交流學習、觀摩分享彼此優秀教案，激發多元創意教學方式，達成以藝術啟發創意之目的。

### 二、目的：

- (一) 鼓勵各級學校教師皆能依據學校共同願景，發展主題課程與創意教學特色。
- (二) 提昇教師針對課程主題內容研發輔助學生自我探索學習之能力，以促進教師專業成長。
- (三) 激發教師教學創意、活絡教學情境規劃與教學活動設計，提高學生學習興趣及成效。
- (四) 充實主題課程內涵，發展多元教學設計與評量策略。
- (五) 建構廣達《游於藝》巡迴展數位教學分享資料庫，以達「學習群組、資源共享」的教育理念。

### 三、辦理單位：(邀請中)

主辦單位：教育部、廣達文教基金會

協辦單位：國立故宮博物院、國立臺灣科學教育館、國立自然科學博物館、國立臺灣美術館、國立臺灣歷史博物館、臺北市立天文科學教育館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、高雄市立美術館、臺北市政府教育局、新北市政府教育局、桃園市政府教育局、臺中市政府教育局、臺南市政府教育局、高雄市政府教育局、新竹市政府教育局、嘉義市政府教育局、基隆市政府、新竹縣政府、苗栗縣政府、彰化縣政府、南投縣政府、雲林縣政府、嘉義縣政府、屏東縣政府、宜蘭縣政府、花蓮縣政府、臺東縣政府、金門縣政府、福建省連江縣政府、基隆市中正國中、新北市漳和國中、桃園市大同國小、新竹縣芎林國小、新竹市建華國中、臺中市翁子國小、彰化縣媽厝國小、南投縣雙冬國小、國立虎尾科技大學、嘉義市垂楊國小、嘉義縣社團國小、台南市億載國小、高雄市福山國小、屏東縣建興國小、臺東縣新生國小、澎湖縣石泉國小、臺北市南湖國小、臺北市西湖國小、國立新竹高中、苗栗縣中山國小、臺中市仁美國小、臺中市至善國中、高雄市彌陀國小、高雄市立志中學、國立臺東大學附小、馬來西亞檳吉臺灣學校、印尼泗水臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校

#### 四、實施對象：

各縣市高中、國中、國小編制內教師、代理代課教師，每組至多 10 人，隊伍成員不得重複報名。

#### 五、徵件內容：

(一) 主題範圍：歷年廣達《游於藝》計畫展覽主題（詳如附件一）

(二) 競賽原則：

1. 以符合學生日常生活經驗與教學主題內容為主。
2. 課程強化學生內省「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」的連結關係。
3. 以人性化、生活化、適性化、統整化與現代化之學習領域及相關議題教育活動為原則。
4. 著重教師教學引導與評量，引發學生省思及透過教學後對學生的影響。
5. 設計題材內容與創意表現延伸作品，取材可延伸與家庭、學校及社區、民俗節慶、文物特產、自然景觀、歷史地理、文學藝術、流行文化元素等範圍進行統整規劃設計或創作表現。

(三) 初賽-線上審查

1. 參賽作品規範（內容可參考附件一）：

(1) 主題課程架構：

- a. 簡述此次申請展覽所發展之課程理念。
- b. 統整課程內容，至少須包含藝術教育、生命教育等不同領域課程。

(2) 課程教學活動設計：

提供代表性教學計畫內容，成果照片須包含學習單、教學歷程、教學成果、補充資料等。

2. 競賽內容：

- a. 教學設計：依據廣達《游於藝》計畫設計主題教學進行跨領域主題課程設計，並詳列教學單元課程設計。設計理念、學習目標、適用年級、教學時間、教學活動內容等，可配合九年一貫課程學習領域及相關議題可達成的分段能力指標。
- b. 評量設計：學習單或其他方式，無既定格式，學習單須配合教案內容編寫。
- c. 教學歷程：以圖文紀錄為主，形式不拘。
- d. 教學成果：形式不拘並以學生作品為主，每件教案至少提出 10 件作品，作品必需符合教學主題。
- e. 影響反思：請以文字方式呈現，除了說明學校如何展現游於藝精神之外，也需說明計畫對於學校、老師以及學生的影響、改變及反思。
- f. 參考資料：基金會網站僅能就教學歷程、學生作品上傳 JPG 格式檔案，如有因教學過程產生影片檔或其他格式資料，影片請上傳至 YouTube 平台，其他資料請上傳至公共空間並將連結填入報名表中。

#### (四) 複賽-現場報告及書面審查

- (1) 複賽將以公開形式進行，開放給有興趣師長報名參與，所有入圍複賽團隊成員亦須上網報名。
- (2) 複賽隊伍需提供上台報告簡報、團隊合照與介紹、課程主題架構圖、學習單以及師生感想電子檔資料供書面審查，簡報為當天報告使用，其他資料將做為手冊內容給予評審與參與師長們使用。
- (3) 基金會將先行測試簡報，當日不接受更換，如需撥放影片也請於提供簡報時一併提供，影片格式以 wma、mpg、avi、mp4 為主，當日將使用基金會電腦報告，以 windows 作業系統為主。
- (4) 每隊報告時間為 10 分鐘，以口頭方式說明，報告結束後將有 10 分鐘進行評審提問及團隊成員回答，不開放現場參與民眾提問。

#### 六、報名方式：

自 105 年 3 月 1 日開始徵件，105 年 4 月 18 日截止收件，參賽者須先完成基金會網站會員註冊，登錄會員後前往首頁「創意競賽-游藝獎報名」中選擇「創意教學獎」開始報名，填寫完相關資料後即完成報名。

#### 七、獎勵辦法：

首獎隊伍本會將提供 6 名師長參與海外實境探索任務行程(預計 6-9 天行程)，藉由參訪國外博物館、藝術作品欣賞，開拓教師藝術視野，進而提升藝術教育教學能力。

##### 獎勵：

1. 首獎：全額補助至多 6 位團員實境探索任務團費，每人獎狀乙幀，獎座每隊乙座
2. 第二名：每隊獎勵新台幣 50,000 元整，每人獎狀乙幀，獎座每隊乙座
3. 第三名：每隊獎勵新台幣 30,000 元整，每人獎狀乙幀，獎座每隊乙座
4. 佳作：7 名，每隊獎勵新台幣 5,000 元整，每人獎狀乙幀
5. 以上獎項獲獎者，將提報各縣市教育局處建請核以敘獎
6. 得獎者有義務成為本會邀請擔任廣達《游於藝》計畫之研習講師
7. 為鼓勵更多師長參與，樹立游於藝創意教學典範，首獎隊伍完成實境探索任務結案後，不得參與下一年度游藝獎創藝教學競賽，須於創意教學獎複賽時進行結案分享示範，並於分享後推派一名成員擔任創意教學獎複賽評審。

#### 八、重要期程：

**※由於競賽時程密集，請各位參賽者務必留意各項活動公告，並請事先為晉級做準備。**

- (一) 報名日期：105 年 3 月 1 日起至 105 年 4 月 18 日截止。
- (二) 複賽名單公佈：105 年 5 月 6 日公佈於本會網站，並以電子郵件個別通知。
- (三) 創意教學獎複賽隊伍繳交資料：105 年 5 月 16 日。
- (四) 複賽時間：105 年 5 月 29 日。
- (五) 比賽結果公告：佳作於 105 年 6 月 3 日基金會網站公告，前三名於游藝獎頒獎典禮現場公佈。
- (六) 頒獎典禮：105 年 7 月 2 日辦理。

## 九、評審作業

- (一) 初賽為線上審查，由五至七位評審委員進行，至少遴選 10 組團隊進入複賽。  
初賽時間為 105 年 4 月 20 日至 4 月 29 日。
- (二) 複賽為現場報告與評審問答。(評分比例：書面審查 20%、現場報告 80%)

## 十、評審標準

- (一) 創意策略 30%
- (二) 課程統整 20%
- (三) 主題表達 20%
- (四) 創意啟發成果 20%
- (五) 多元評量及教學省思 10%

## 十一、其他後續相關協助事宜

- (一) 得獎教案將無償授權基金會網站使用，透過經驗分享、擴大參與範圍，參賽者不得異議，必要時基金會將邀請得獎團隊至各地同盟單位或其他場合分享教案成果，相關經費另行補助。
- (二) 獲選團隊須配合主辦單位海外博物館參訪等藝文行程，至多補助 6 人進行(僅提供團費補助，不含個人消費、護照辦理等其它衍生性費用，並依中華民國稅法規定須繳納機會中獎稅款)，補助名額不得轉讓，無法配合者視同放棄，行程中須遵守團進團出之規範，其他相關細節將另行通知。
- (三) 完成實境探索任務後將由基金會辦理回娘家分享活動，邀請導覽達人及其家長以及創意教學獎團隊共同出席，活動內容及地點另行通知。

## 十二、聯絡方式：

聯絡人：第七屆廣達游藝獎徵件小組  
聯絡電話：(02)2882-1612 分機 66698、66696  
傳真號碼：(02)2882-6349  
聯絡地址：111 台北市士林區後港街 116 號 9 樓

## 第七屆 廣達游藝獎 導覽達人與創意教學獎展覽範圍

- 跟著老頑童探險去！劉其偉藝術特展
- 東方可頌—宋代文化大觀教育展
- Niki 的心靈城堡
- 向大師挖寶—米勒巡迴特展
- 擁抱梵谷—探索生命的調色盤
- 鳴蟲特展-蟲蟲大樂團
- 文藝紹興-宋「潮」好好玩
- 夏卡爾愛與美的專賣店
- 望望先輩-黃公望大師的山水大探險
- 二十世紀的藝術魔幻生-畢卡索特展
- 遇見大未來
- 多才！多藝 義大利文藝復興展
- 家鄉的永恆對話—台展三少年
- 米羅的奇幻小宇宙
- 空間任意門
- 光影巴洛克

展覽相關資料請參閱本會網站: <http://www.quanta-edu.org/>