

# 104 年度「性別平等教育影片」學習單徵稿活動

## 一、 依據：

依據性別平等教育法推動性別平等教育之課程、教學、評量與相關問題之研究與發展。

## 二、 目標：

- (一) 為推廣本院製作之優良性別平等教學影片，期透過徵稿活動，激勵全國教師暨社會人士，發揮創意與教學專業知能，設計相關教學學習單。
- (二) 結合本院性別平等教學影片、創意教案、練習單等提供多元教學資源，供教師參考使用，活化性別平等教育方式，並提升性別平等意識。

## 三、 主辦單位：國家教育研究院

## 四、 徵稿對象：

全國公私立中小學教師（含現職合格教師、實習教師及代理代課教師。）及社會人士。

## 五、 徵稿主題：

依據「性別平等教育影片推廣計畫」中 6 大主題：性的身心發展與性別、多元性別、性別角色的學習與突破、情感關係與性別互動、社會文化中的性別議題、身體自主權與性別權益等，依附表分類共 45 單元影片，推廣計畫與影片附表詳見附件 1。

## 六、 徵稿內容及注意事項：

### (一) 學習單主題

請依據本院製作性別平等教育相關影片內容，研擬並製作學習單，以供教學課堂使用。

### (二) 投稿內容規格格式

1. 學習單撰寫格式請參考附件 2。
2. 學習單可包含多個數位內容（圖片、擷取影片畫面、相關網站、插圖等）。
3. 作品不限字數，請以 1 張 A4 內容為原則，為協助得獎作品之後續推廣及使用者使用之方便性，請以\*.pdf、\*.doc(x)、\*.ppt(x)等格式製作。
4. 學習單中所有引用內容(例如擷取圖片、影像、文字等資源)務必在引用處下方標明來源出處及時間點。
5. 檔案名稱格式
  - (1) 活動作品：「性平影片練習單-作品名稱-作者姓名」。
  - (2) 著作權授權書：「性平影片練習單著作權授權書-作品名稱-作者姓名」。

(三) 練習單編撰時所有參考資料均須註明出處，並且隨文標明清楚，以維護智慧財產權。

## 七、 活動日期：

- (一) 徵件日期：104 年 8 月 1 日至 10 月 31 日止，為期 3 個月。

(二) 得獎公布日期：104 年 11 月 30 日前，得獎名單公布於活動網站；並發送得獎通知給個人與所屬學校。

(三) 公開授獎：於愛學網年度成果發表會上公開頒贈獎金及獎狀。

#### 八、 投稿與作品送件辦法：

(一) 請上愛學網活動網頁，填寫表單或下載檔案，詳見附件 3，編寫後上傳檔案。

(二) 依活動網站指示下載並填寫著作權授權書，詳見附件 4。

(三) 將作品連同著作權授權書正本於徵件截止日前上傳至本院愛學網，並請於題名註明「性別平等教育影片學習單徵稿」。

#### 九、 評選方式：

(一) 由本院聘請專家學者暨實務工作者組成評選小組，針對投稿之作品進行評選。

(二) 評審項目包括：

項目	比例
內容能正確表達影片訴求	30%
針對該影片提問內容是否具適切性	30%
練習單之設計能誘導學生自學觀賞	20%
參考資料豐富性、正確性	20%
總計	100%

(三) 評選原則：

1. 練習單內容符合性別平等教育內涵與 6 大系列影片相關主題
2. 練習單符合實際運用之可行性及效益
3. 練習單發想於本系列教學影片，具有特色或創意，並具引導討論與啟發性
4. 結合相關時事與議題

#### 十、 獲選獎項

(一) 本案分六大類徵件，每類稿件擇優錄取以 5 件為上限、每單元稿件擇優錄取以 2 件為上限，參賽作品未達水準，獎勵名額得以從缺。

(二) 凡獲選之作品，每件致贈獎金新臺幣壹仟伍佰元整及獎狀一幅，獲獎者須寄回授權書及稿費收據正本，詳附件 5。

#### 十一、 其他注意事項：

(一) 參與徵選之稿件以未曾出版或獲獎者為限，每人每單元影片學習單限投稿 1 件。

(二) 參與徵選之稿件一律不退件，請自行保留備份。

(三) **不符格式規定或未備齊繳交之資料一律不納入評選！**

(四) 投稿請及早作業，避免徵稿截止日前網路壅塞，而造成無法順利上傳之問題。

(五) 投稿之作品皆須同意下列所載事項：

1. 本作品(含附件)係本人原創，絕無抄襲或侵犯他人著作權，並從未出版或獲獎。若發現有抄襲或侵害他人著作權之嫌，願意取消得獎資格，並立即繳回領取之稿費及獎狀，一切法律責任由本人自負，如因此造成國家教育研究院或基於其授權而使用本作品之第三人之損害，願負賠償責任。
2. 本人同意本作品全部內容授權刊登於本院網站，提供各級機關、學校或社會大眾線上檢索、閱讀、列印等，得不限時間與地域，為教育、學術研究或其他非屬營利之目的利用。
3. 本人並授權教育部及貴院得於不破壞著作原意之範圍內，修改本作品(或建議作者酌修)，並得於電子媒體或紙本轉載或出版發行，但不須另外支付稿酬。
4. 除以上授權內容外，本人並同意教育部及貴院得行使本作品之所有著作財產權，並得改作、基於本作品而創作衍生著作、翻譯、改編為動畫、影片、漫畫或其他不同形式之著作。惟本人仍享有著作人格權，並得於個人著作、演說、網站、或教學使用此篇著作中之全部或部分內容。

## 「性別平等教育影片推廣計畫」(草案)

### 壹、依據：

依據性別平等教育法推動性別平等教育之課程、教學、評量與相關問題之研究與發展。

### 貳、緣起

- 一、本院鑒於我國中學生在性別平等教育知能方面之不足，且坊間所製作之性別平等教育影片甚少，品質及教育意涵亦未臻理想，為以教育方式消弭性別歧視，促進性別地位之實質平等，並考量教育發展之需要，於 96 年起，邀請法學、輔導、性平、心理及教育等學者專家及現場教師參與暨指導，截至本(104)年，已製作完成 45 單元，明細及分類項如附表。
- 二、為使本案教學影片主要意涵融入教學現場以及一般大眾，提升本案製作之效益，並強化校園內性別平等概念。

### 參、辦理內容

本案預計辦理相關推廣事宜臚列如下：

- 一、創意競賽：擬依據本案系列影片相關之主題及內容辦理徵稿(3~5 分鐘微電影、短文、金句、漫畫等類組)活動(對象為學生、教育人士及社會大眾)，並依照上開辦法辦理相關教案競賽。
- 二、研擬辦理教師專業增能及研習活動(為利區域平衡，場次建議北、中、南各乙場)，期擴大本案製作之效益，依現有單元內容辦理講座及研習講座活動(如多元性別、性別上的職業隔離、CEDAW 相關主題、情欲自主、性侵防治流程…等議題釋疑。)
- 三、提供本院現有主任、校長儲訓、在職進修等班隊相關宣導資料。

### 肆、訴求對象

全國國、高中(職)學生、教師、教育行政人員、師資培育學生及一般大眾等。

### 伍、預期效益

- 一、充實本教材外部資源：藉由辦理相關進修及增能活動，彙編相關延伸議題、教學示例及實務經驗，並透過本院、學特司及行政院性平處等相關網站分享及推廣，落實性別平等教育。
- 二、發展性別平等教育：參與教材推廣之教師將可增加媒體運用等工作經驗，共同拓展資訊融入性別平等教育之各種教學模式，觀摩學習、思考問題、破除可能來自既有文化之性別歧視、偏見與刻板化印象，並培養獨立思考之判斷能力。

性別平等教育議題概念內涵與影片對應表

概念	內涵	影片編號(系列與片名)
一、性的身心發展與性別	1. 接納身心發展差異	【II (4)】我真的很特別
	2. 澄清身體意象的性別迷思	
	3. 認識懷孕與安全性的性行為	【I (7)】我的一生是不是完了？ 【III (3)】沒保險就免談！ 【V (5)】讓「性」更保險~避孕也避病
	4. 探討愛滋議題	【II (1)】你不孤單，我在你身邊 【VII (6)】心裡的彩虹—同志健康社區服務中心
二、多元性別	1. 認識多元性別概念	【I (8)】男女要分得那麼清楚嗎？ 【III (1)】我們還可以是朋友嗎？ 【VII (3)】尊重一性與性別的多樣化 【VII (6)】心裡的彩虹—同志健康社區服務中心
	2. 接納多元性特質	
	3. 尊重不同性取向	
三、性別角色的學習與突破	1. 破除性別角色刻板化與區隔	【IV (5)】性平新聞~媒體中的性別意識
	2. 突破性別限制的生涯發展	【V (2)】那一年我們一起追夢~性別與職業
	3. 公共或社會參與不受性別限制	【VII (5)】讓夢想起飛—職業類科的性別少數
四、情感關係與性別互動(含交友、戀愛、分手...)	1. 情感表達與互動	【I (1)】做人，真難？！ 【III (2)】網路世界的蟲蟲危機 【IV (2)】浪漫的愛~偶像劇的迷思 【VI (3)】遇見愛情~男生的情感表達 【VII (1)】幸福進行曲—愛與承諾 【VII (4)】愛情平衡木—交往中的性別框架
	2. 情感關係與處理	【II (5)】太超過了！ 【II (6)】小心愛情恐怖份子 【III (6)】遇見愛情 【V (6)】幸福下一站~分手別怕
	3. 性與愛	【I (6)】你到底愛不愛我？ 【III (4)】你不在乎，我們在乎！ 【III (5)】阿，就一時性起嘛！ 【IV (3)】情慾自主~當「性」福來敲門 【VI (6)】就這樣發生了~女生沒有說不要不代

		表要
五、 社會文化中的 性別議題	1. 多元的家庭型態	【VI (4)】我愛我家~不同樣態的家庭故事
	2. 性別與習俗	【II (2)】是誰規定的？
	3. 性別社會建構的 批判	【V (3)】出口成髒?!語言中的性別意涵 【VI (5)】以前都是這樣啊!~性別與習俗
六、 身體自主權與 性別權益	1. 性騷擾、性侵害、 性霸凌與家庭暴力防治	<p>【I (2)】有什麼不一樣?你說嘛!</p> <p>【I (3)】差一點,好險?</p> <p>【I (4)】不要以為不可能!</p> <p>【I (5)】他都會道歉啊</p> <p>【I (9)】友情?愛情?羅生門?</p> <p>【II (3)】請你不要太過份</p> <p>【III (2)】網路世界的蟲蟲危機</p> <p>【IV (1)】網路自拍~擦不掉的印記</p> <p>【IV (4)】國王遊戲~越玩越不能做自己</p> <p>【IV (6)】打工筆記~危險情境的自我保護</p> <p>【V (1)】迷信?改運?假宗教名義性侵</p> <p>【V (4)】如果早知道~男生也會被性侵</p> <p>【VI (1)】有色狼!~公共場所性騷擾</p> <p>【VI (2)】還是得叫他舅舅~亂倫案件處遇</p>

# 國家教育研究院

表一：97~103 年性別平等教育系列影片暨手冊製作各單元名稱、內容及分類項/主題

年度	編號	單元名稱	長度 (分鐘)	內容	議題類別	對應性別平等教育概 念內涵	影片建議使用 階段
96	I (1)	做人，真難？！ (人際關係)	15	說明男女之間亦可建立友誼關係，教導良好溝通與情感表達方式，以擴展尊重和諧的人際關係。	情感議題	四、情感關係與性別互動 1.情感表達與互動	*適用全體學生 (以下同)
96	I (2)	有什麼不一樣？你說 嘛！ (性騷擾防治)	15	呈現生活中四種不同的身體觸摸情境，探討性騷擾的發生與防治，以維護人的身體自主權。	性侵等議題	六、身體自主權與性別權益 1. 性騷擾、性侵害、性霸凌 與家庭暴力防治 2. 身體自主權相關資源與 法律救助	*
96	I (3)	差一點，好險？ (熟識者之性侵害防治)	15	探討熟識者的性侵害之預防與危機處理原則，並針對被害人必須承擔更多質疑與責難的迷思，進行澄清。	性侵等議題		*
97	I (4)	不要以為不可能！ (陌生者之性侵害防治)	18	呈現面對陌生人邀約時的因應方式與結果，以提高人身安全的意識並做好性侵害的危機處理。	性侵等議題		國中及以上
97	I (5)	他都會道歉啊！ (親密關係之暴力)	16	探討戀愛與婚姻關係中的暴力事件，引導大眾正視親密關係的暴力問題。	性侵等議題		國中及以上

97	I (6)	你到底愛不愛我？ (青少年性行為)	18	呈現少年發展情感關係的四個階段，探討其面對性與愛的正確態度，以及適當促進親密關係的方式。	性與健康	四、情感關係與性別互動 3.性與愛	國中及以上
97	I (7)	我的一生是不是完了？ (青少年懷孕)	17	呈現青少年未婚懷孕時男生、女生面臨的不同困境，探究因應解決的四種方式，引導做出適當的抉擇。	性與健康議題	一、性的身心發展與性別 3.認識懷孕與安全性的性行為	國中及以上
97	I (8)	男女要分得那麼清楚嗎？ (多元性別)	14	呈現生活中多樣的性別樣貌，如：溫柔男、同性戀、變性欲等，探討多元性別與尊重差異的概念。	性別議題	三、多元性別 1. 認識多元性別概念 2. 接納多元性特質 3. 尊重不同性取向	國中及以上
97	I (9)	友情？愛情？羅生門？ (愛情裡的法律)	19	呈現校園學生情感互動時違背個人意願的不當行為，藉由辯論的歷程，釐清身體自主權的界線與法律規範。	性侵等議題	六、身體自主權與性別權益 1. 性騷擾、性侵害、性霸凌與家庭暴力防治 2. 身體自主權相關資源與法律救助	國中及以上
98	II (1)	你不孤單，我在你身邊 (愛滋關懷議題)	18	釐清對愛滋病的迷思以及不當的恐懼與汙名，破除對滋關感染者的歧視，進而接納、關懷。	性與健康議題	一、性的身心發展與性別 4.探討愛滋議題	*
98	II (2)	是誰規定的？ (文化與性別議題)	15	提出對傳統文化習俗所建構的性別刻板限制之質疑，引導大眾批判並跳脫性別角色的框架。	性別議題	五、社會文化中的性別議題 2.性別與習俗 3.性別社會建構的批判	*



98	II (3)	請你不要太過份 (從 KUSO 到校園霸凌)	16	呈現校園常見的 Kuso 整人遊戲，提醒大眾認知可能構成性別歧視、性霸凌、性騷擾等危害個人身體自主權的觸法行為。	性侵等議題	六、身體自主權與性別權益 1. 性騷擾、性侵害、性霸凌與家庭暴力防治 2. 身體自主權相關資源與法律救助	*
98	II (4)	我真的很特別 (身體意象)	20	透過國中學生現身談話性節目討論胖瘦、高矮、美醜之「審美觀」，引導培養突破性別迷思的多元「審美觀」，並自我悅納。	性別議題	一、性的身心發展與性別 1. 接納身心發展差異 2. 澄清身體意象的性別迷思	*
98	II (5)	太超過了！ (過度追求)	19	呈現情感關係中追求與被追者的角色，探討過度追求的不當行為以及表達拒絕的方式，學習成為尊重對方的示愛達人。	情感議題	四、情感關係與性別互動 2. 情感關係與處理	國中及以上
98	II (6)	小心愛情恐怖份子 (分手暴力議題)	15	探討分手暴力事件，瞭解與尊重個人的愛情自主選擇權，讓每個人都能開心談戀愛，理性談分手。	情感議題	2. 情感關係與處理	國中及以上
99	III (1)	我們還可以是朋友嗎？ (尊重同性戀)	15	呈現對於同性戀的常見迷思，並透過同志現身與中學生對話的現場，澄清與深化多元性別概念，進而尊重多元的性傾向。	性別議題	三、多元性別 1. 認識多元性別概念 3. 尊重不同性取向	國中及以上
99	III (2)	網路世界的蟲蟲危機 (網路交友)	16	探討網路交友的潛在風險與不確定性，學習如何分辨網路上的陷阱，並保護自身安全。	情感議題 性侵等議題	四、情感關係與性別互動 1. 情感表達與互動	*
99	III (3)	沒保險就免談！ (較安全的性)	14	探討健康的性觀念以促進身心健全發展，維護性的自主權與意願，拒絕不安全的性行為。	性與健康議題	一、性的身心發展與性別 3. 認識懷孕與安全性的性行為	國中及以上

99	III (4)	你不在乎，我們在乎！ (公共場所的親密行為)	17	討論親密關係中性別互動的公開與隱私的界線，思考在公眾場域親密行為的適當性。	性與健康議題	四、情感關係與性別互動 3.性與愛	國中及以上
99	III (5)	阿，就一時性起嘛！ (色情、媒體與性)	17	呈現青少年對色情影片的看法，探討其中對性慾的迷思與性別偏見，引導學習以質疑批判角度來看待錯誤的性與愛資訊。	性與健康議題	四、情感關係與性別互動 3.性與愛	國中及以上
99	III (6)	遇見愛情 (戀情選擇及代價)	16	透過不同年齡階段的情感關係發展案例，引導青少年面臨戀愛抉擇時，能更全面性思考情感關係的處理與決定。	情感議題	四、情感關係與性別互動 2.情感關係與處理	國中及以上
100	IV (1)	網路自拍~擦不掉的印記	13	說明網路上傳自拍照潛在危險及後果，討論如何在網路世界中自我人身權益的保護。	性侵等議題	六、身體自主權與性別權益 1. 性騷擾、性侵害、性霸凌與家庭暴力防治 2. 身體自主權相關資源與法律救助	國中及以上
100	IV (2)	浪漫的愛~偶像劇的迷思	17	呈現出浪漫偶像劇與現實生活情感關係的差別，探討突破制式單一以及性別刻板的情感互動模式。	情感議題	四、情感關係與性別互動 1.情感表達與互動	國中及以上
100	IV (3)	情慾自主~當「性」福來敲門	17	呈現性衝動自我覺察的歷程，引導青少年健康面對性與愛的需求，健康自主管理情慾，做自己身體的主人。	性與健康議題	四、情感關係與性別互動 3.性與愛	國中及以上
100	IV (4)	國王遊戲~越玩越不能做自己	17	探討青少年流行的國王遊戲可能會違背個人身體自主權，是不尊重的他人意願的表現，應學習勇於拒絕並維護權益的。	性侵等議題	六、身體自主權與性別權益 1. 性騷擾、性侵害、性霸凌與家庭暴力防治 2. 身體自主權相關資源與法律救助	國中及以上

100	IV (5)	性平新聞~媒體中的性別意識	14	以新聞報導方式解析媒體廣告中所傳遞的家事分工、職業角色與特質的性別區隔現象，透過媒體識讀引導消弭性別歧視與刻板。	性別議題	二、性別角色的學習與突破 1.破除性別角色刻板化與區隔	*
100	IV (6)	打工筆記~危險情境的自我保護	15	呈現青少年打工場域中面臨的人身安全危險情境，探討職場中維護身體自主權的相關資源與法律救助。	性侵等議題	六、身體自主權與性別權益	國中及以上
101	V (1)	迷信？改運？假宗教名義性侵	18	透過假借宗教之名進行性侵害之事件，學習安全預防之道，並建立對受害者的支持、關懷及不歧視的觀念，以維護每個人的身體自主權。	性侵等議題	1. 性騷擾、性侵害、性霸凌與家庭暴力防治 2. 身體自主權相關資源與法律救助	國中及以上
101	V (2)	那一年我們一起追夢~性別與職業	16	說明社會中對職業生涯的性別區隔現象，透過各職業領域的不同性別者的真實案例，引導學生適性發展生涯，不受性別限制。	性侵等議題	二、性別角色的學習與突破 2.性別限制的生涯發展 3.公共或社會參與不受性別限制	*
101	V (3)	出口成讎?!語言中的性別意涵	15	檢視生活中習以為常卻蘊含性別意涵之語言，進而理解並消除語文中社會建構的性別歧視與偏見，建立尊重性別的語言文化。	性別議題	五、社會文化中的性別議題 2.性別與習俗 3.性別社會建構的批判	國中及以上
101	V (4)	如果早知道~男生也會被性侵	17	引導重視男生遭受性侵的事件，釐清相關迷思，以及理解其身心創傷之嚴重性，以提供相關資源協助與法律救助。	性侵等議題	六、身體自主權與性別權益 1. 性騷擾、性侵害、性霸凌與家庭暴力防治 2. 身體自主權相關資源與法律救助	國中及以上

101	V (5)	讓「性」更保險~避孕也避病	13	探討為促進性的身心健康發展，建立正確的避孕觀念，學習尊重個人意願，拒絕沒有防護措施的性行為。	性與健康議題	一、性的身心發展與性別 3.認識懷孕與安全性的性行為	高中及以上
101	V (6)	幸福下一站~分手別怕	15	探討青少年面臨分手以及被拒絕的感情調適，以正向態度看待分手，學習破性別刻板情感互動模式，期待下一次幸福戀情。	情感議題	四、情感關係與性別互動 2.情感關係與處理	高中及以上
102	VI (1)	有色狼！~公共場所性騷擾	13	呈現公共場域性騷擾的事件發生，教導學生保護自己人身安全，並勇於檢舉性騷擾事件，協助維護他人身體自主權。	性侵等議題	六、身體自主權與性別權益	*
102	VI (2)	還是得叫他舅舅~亂倫案件處遇	15	探討家庭亂倫案件因家族的壓力，往往不易察覺或甚至隱忍多時，進而釐清亂倫事件的迷思，引導身心創傷的受害者勇於面對，獲得資源與協助。	性侵等議題	1. 性騷擾、性侵害、性霸凌與家庭暴力防治 2. 身體自主權相關資源與法律救助	國中及以上
102	VI (3)	遇見愛情~男生的情感表達	15	呈現男生在不同成長階段，所經歷的情感挫敗、失戀的歷程，透過自我反省瞭解傳統男子氣概的性別刻板對情感表達與互動的影響。	情感議題	四、情感關係與性別互動 1.情感表達與互動	國中及以上
102	VI (4)	我愛我家~不同樣態的家庭故事	17	透過中學生的訪問介紹隔代教養家庭、單親家庭、新移民家庭，學習理解、接納與尊重多元的家庭型態。	性別議題	五、社會文化中的性別議題 1.多元的家庭型態	*

102	VI (5)	以前都是這樣啊!~性別與習俗	15	呈現傳統習俗中性別不平等的現象，例如祭祀、繼承權等，探討隨著法律的修正，與基於性別平等精神，調整文化習俗的性別偏見。	性別議題	五、社會文化中的性別議題 2.性別與習俗 3.性別社會建構的批判	國中及以上
102	VI (6)	就這樣發生了~女生沒有說不要不代表要	14	呈現在性與愛的親密互動時「女生沒有說不要是否就是代表要」的情境，探討親密關係的灰色地帶，引導思考尊重彼此的意願表達。	性與健康議題	四、情感關係與性別互動 3.性與愛	高中及以上
103	VII (1)	幸福進行曲—愛與承諾	18	呈現當情感發展將進入家庭婚姻時，在愛與承諾為主軸，探討家庭與婚姻的性別互動模式，建立尊重、和諧的情感關係。	情感議題	四、情感關係與性別互動 1.情感表達與互動	高中及以上
103	VII (2)	重生—性侵後的心理重建	16	呈現減述計畫（減少性侵害被害人陳述）的歷程，說明維護身體自主權的相關資源與法律救助，並強調關懷是支持受害者重生重要關鍵。	性侵等議題	六、身體自主權與性別權益 1. 性騷擾、性侵害、性霸凌與家庭暴力防治 2. 身體自主權相關資源與法律救助	國中及以上
103	VII (3)	尊重—性與性別的多樣化	16	透過大學生探討多元性別概念的歷程，建立接納多元、尊重差異的性平意識，進而理解性別主流的意涵以及性別平等教育實施的精神與重要性。	性別議題	三、多元性別 1. 認識多元性別概念 2. 接納多元性特質 3. 尊重不同性取向	國中及以上
103	VII (4)	愛情平衡木—交往中的性別框架	17	透過情境引導澄清情感表達與互動關係中，所存在的統性別特質與角色的框架限制。	情感議題	四、情感關係與性別互動 1.情感表達與互動	國中及以上

103	VII (5)	讓夢想起飛－職業類科的性別少數	17	呈現三個職業類科少數性別的就學經驗，探討職業的性別區隔現象，並透過真實人物的訪問，引導學生發展自我潛能，突破性別限制。	性別議題	二、性別角色的學習與突破 2.性別限制的生涯發展 3.公共或社會參與不受性別限制	*
103	VII (6)	心裡的彩虹－同志健康社區服務中心	16	呈現同志學生探索情感之歷程，介紹 CDC 同志健康服務中心之組織，認識並尊重多元性傾向。	性別議題 性與健康議題	三、多元性別 1.認識多元性別概念 3.尊重不同性取向	高中及以上

議題分類：

1. 性別：

I (8)、II (2)、II (4)、III (1)、IV (5)、V (2)、V (3)、VI (4)、VI (5)、VII (3)、VII (5)

2. 情感：

I (1)、II (5)、II (6)、III (2)、III (6)、IV (2)、V (6)、VI (3)、VII (1)、VII (4)

3. 性與健康：

I (6)、I (7)、II (1)、III (3)、III (4)、III (5)、IV (3)、V (5)、VI (6)、VII (6)

4. 性侵等：

I (2)、I (3)、I (4)、I (5)、I (9)、II (3)、III (2)、IV (1)、IV (4)、IV (6)、V (1)、V (4)、VI (1)、VI (2)、VII (2)

使用階段說明：

教學影片均為普級影片，不過因有教學目標，最好由教師教學使用，而建議使用階段係該議題較適合該階段學生之成熟度。

## 學習單撰寫格式範本

(本範本格式與內容僅供參考，請勿受此格式侷限想像與設計。)

### 一、國中版學習單內容

#### 任務 1:線索搜尋

請同學根據影片內容，填入正確的情境代號：

A 誰該主動    B 誰先處理    C 誰聽誰的    D 誰先道歉



填入代號:



填入代號:



填入代號:



填入代號:

#### 任務 2:心情探索

請將男女主角的心情填入下列空格中：

- 面對是否應該主動邀約時，男主角的心情是\_\_\_\_\_；女主角的心情是-\_\_\_\_\_。
- 面對付錢的情況時，男主角的感受是\_\_\_\_\_；女主角的感受是-\_\_\_\_\_。
- 看到蟑螂時，男主角心中的感受是\_\_\_\_\_；女主角的感受是-\_\_\_\_\_。
- 面臨衝突時，男主角心情的轉換是由\_\_\_\_\_轉為\_\_\_\_\_；女主角心情的轉換是由\_\_\_\_\_轉為\_\_\_\_\_。

#### 任務 3:角色置換

請各位同學思考，在你的生命經驗之中，是否曾經看過或聽過影片中類似的事情？請提出你的故事並說明你自己的想法。若是你未曾經歷或聽過類似的事件，也請你試想，以上四種狀況，你認為哪一種是你最不能接受的？並提出你的想法。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<hr/> <hr/>	
<b>任務 4:破除交往性別框架</b> 請你將上列你不喜歡或最想改變的交往性別框架，撰寫於下列表格中，並思考你可以突破的積極方式，並找一位同學分享彼此的想法。	
我最想改變的交往性別框架:	我思考的突破方式:
我的好朋友: _____ 他最想改變的交往性別框架:	他思考的突破方式:

## 二、高中版學習單內容

(一) 請依照自己的實際狀況填寫，請使用螢光筆或是紅筆塗畫圈圈，圈圈的越多代表認同程度越高。

(男生版)

	浪漫劇情的角色設定	我的接受度	實際可行性
1	心地善良，又酷又帥是一定要的條件	○○○○○○	○○○○○○
2	應該有喜怒不形於色的冷漠，泰山崩於前而面不改色的冷靜	○○○○○○	○○○○○○
3	常帶若有所思的憂鬱，略帶一點霸道	○○○○○○	○○○○○○
4	具備相當高的社會地位	○○○○○○	○○○○○○
5	扮演女性救世主的角色，且面臨挑戰絕對不會軟弱	○○○○○○	○○○○○○
6	感情世界中是主動的角色	○○○○○○	○○○○○○
7	其他:	○○○○○○	○○○○○○
圈圈個數總和			

1. 我的接受度與實際可行性的圈圈總數分析：

- 接受度比實際可行性(請勾選) 高 一樣 低
- 哪一項分數落差最多？第\_\_\_\_\_項



● 我自己分析原因應該是\_\_\_\_\_

2.對於交往中的性別刻板框架，我認為對於自己未來的交往過程將產生如何的影響? (請勾選)

正面影響                      沒有影響                      負面影響

原因說明:

3.性別框架的覺察與突破，對於兩性相處都會有正面的助益，請你根據影片中的不同情境，提出你的改善妙計。

影片劇情	我的覺察與錦囊妙計	可行性評估
1 誰該主動：在交往過程中，男生應該主動，不應該膽怯退縮		○○○○○
2 誰先處理：男生不應該有所畏懼，勇敢是男性一定要具備的特質		○○○○○
3 誰聽誰的：男生應該在事情的處理上擁有霸道氣質與主導全局的權力		○○○○○
4 誰先道歉：面子是男生的生命，絕對不可輕言道歉		○○○○○

(女生版)

浪漫劇情的角色設定	我的接受度	實際可行性
1 溫柔乖巧，默默等待的愛情的回應	○○○○○	○○○○○
2 俏皮促狹，天真無邪且單純，對感情世界一無所知	○○○○○	○○○○○
3 每天都沉醉在愛的浪漫氛圍中	○○○○○	○○○○○
4 經歷許多歷練而成為女人	○○○○○	○○○○○
5 美麗且擁有好身材是必要條件	○○○○○	○○○○○
6 必須被動不能主動，在故事中主動的通常是壞女人或是配角	○○○○○	○○○○○
7 其他：	○○○○○	○○○○○

1.我的接受度與實際可行性的圈圈總數分析：

● 接受度比實際可行性(請勾選) 高    一樣    低

● 哪一項分數落差最多？第\_\_\_\_\_項

● 我自己分析原因應該是\_\_\_\_\_

2.對於交往中的性別刻板框架，我認為對於自己未來的交往過程將產生如何的影響? (請勾選)

正面影響                      沒有影響                      負面影響

原因說明:

3.性別框架的覺察與突破，對於兩性相處都會有正面的助益，請你根據影片中的不同情境，提出你

的改善妙計。

	影片劇情	我的覺察與錦囊妙計	可行性評估
1	誰該主動：在交往過程中，女生應該被動，又有所矜持		○ ○ ○ ○ ○
2	誰先處理：女生在許多事物上不應強出頭，將表現的舞臺留給男生，默默享受成果就好		○ ○ ○ ○ ○
3	誰聽誰的：女生應該偶耍耍任性、脾氣、裝可愛，才是男生喜歡的類型		○ ○ ○ ○ ○
4	誰先道歉：女生應該顧及男生的面子，低下身段道歉沒有關係		○ ○ ○ ○ ○

# 作品報名表

(本表僅供離線填寫，上傳作品請上網依表單內容填寫)

作品類別	<input type="checkbox"/> 性的身心發展與性別，_____單元 <input type="checkbox"/> 多元性別，_____單元 <input type="checkbox"/> 性別角色的學習與突破，_____單元 <input type="checkbox"/> 情感關係與性別互動，_____單元 <input type="checkbox"/> 社會文化中的性別議題，_____單元 <input type="checkbox"/> 身體自主權與性別權益，_____單元		
第一作者		第二作者(或代申報者)	
註冊帳號	*為避免重複填寫，系統預設從註冊者資料直接帶入此欄位。	註冊帳號	*此部分仍須填寫。
姓 名		姓 名	
服務單位或 學校名稱 (年級)		服務單位或 學校名稱 (年級)	
職 稱		職 稱	
聯絡電話與 手機		聯絡電話與 手機	
通訊地址		通訊地址	
E-mail		E-mail	

# 授 權 書

(本表僅供離線填寫，請上網依表單內容填寫)

\_\_\_\_\_等人於【性別教育資源網】所投稿之學習單所屬的類別：

- 性的身心發展與性別，\_\_\_\_\_單元
- 多元性別，\_\_\_\_\_單元
- 性別角色的學習與突破，\_\_\_\_\_單元
- 情感關係與性別互動，\_\_\_\_\_單元
- 社會文化中的性別議題，\_\_\_\_\_單元
- 身體自主權與性別權益，\_\_\_\_\_單元

作品名稱：\_\_\_\_\_ (以下簡稱本作品)

茲同意下列所載事項：

- 一、本作品係本人原創，絕無抄襲或侵害他人著作權或其他權利，並從未出版或獲獎。若發現有抄襲或侵害他人權利之嫌，願意取消得獎資格，並立即繳回領取之稿費及獎狀，一切法律責任由本人自負。如因此造成教育部、國家教育研究院或基於其授權而使用本作品之第三人之損害，願負賠償責任。
- 二、本人同意教育部及國家教育研究院得行使本作品之所有著作財產權，作無期限、地域、方式、性質、次數等之利用，並得授權第三人利用。
- 三、教育部及國家教育研究院得於不破壞著作原意之範圍內修改本作品（或建議作者酌修）出版發行，不須另外支付稿酬。
- 四、本人仍享有著作人格權，並得於個人著作、演說、網站，或教學使用本作品。本人同意對教育部、國家教育研究院及其再授權之第三人不行使著作人格權。

我已詳閱以上內容，並同意遵守所有規定。

中 華 民 國 1 0 4 年 月 日

## 國家教育研究院收據

(本表僅供獲獎者列印紙本回傳使用)

茲收到(報銷憑證用)

計畫名稱：性別平等教育系列影片推廣計畫

費用名稱：稿費

金額：新臺幣 元整

領款人：(得獎作者請簽名)

身分證字號：

【本學生身分無匯款帳號，請匯入以下家長帳號】

戶名：

身分證字號：

局(行)號： 帳號：

(銀行或農會請填至分行)

戶籍地址：

中華民國 104 年 月 日

## 國家教育研究院收據

(出納存查用)

計畫名稱：性別平等教育系列影片推廣計畫

費用名稱：稿費

金額：新臺幣 元整

領款人：(得獎作者請簽名)

身分證字號：

【本學生身分無匯款帳號，請匯入以下家長帳號】

戶名：

身分證字號：

局(行)號： 帳號：

(銀行或農會請填至分行)

戶籍地址：

中華民國 104 年 月 日

\*連絡電話或 email：