

國立臺灣博物館【青年鏡頭的臺博館】計畫書

一、 緣起

博物館作為社會教育機構，以提供全人類社會教育為宗旨。根據多篇的博物館觀眾研究結果，博物館以青少年為對象的研究起步較晚，主因是青少年向來被認為是博物館觀眾結構中最難訴求的年齡層，其所佔博物館參觀觀眾的比例相對較低。

臺博館近年來以邁向現代性博物館為發展方向，從知識殿堂的單向傳播角色，轉變成蒐集人民記憶的平台為目標。臺博館作為百年來歷史的見證外，在現代性的目標下，同時思考如何創造由博物館與人民一起寫歷史的環境，作為培訓學生教育活動目的。為吸引青少年觀眾參觀博物館，並推廣博物館為青少年友善場域的印象，本課程規劃以認識青少年觀眾興趣為目標，並使其目標對象對博物館產生好感為課程設計宗旨，結合學生校外學習，使高中生在認清自身興趣時，同時認識博物館產業。「青年鏡頭的臺博館」以參與式方式吸引青少年對於博物館場域的興趣，並凸顯臺博館為友善青少年參與的場域。以學生本身興趣為主，思考「博物館還可以做什麼？」的方式作為活動目的。

二、 對象

北區高中職聯合攝影社(NUPC)成員；國內外高中生對於攝影、博物館有興趣者，預計共 30 名高中學員。

三、 計畫內容

「青年鏡頭的臺博館」以影像紀錄所有發生在臺博館本館、土銀展示館、南門園區等發生的人、事、物。除了培育學員思考如何透過鏡頭表達想法外，同時藉由培訓課程的設計體會臺博館百年來所見證的臺灣歷史與文化，從參與式課程中蒐集青年學子對文化資產的當代記憶。透過賦予青年學子對博物館的詮釋權，使博物館達到公眾化的目標。

本計畫目的運用青年學子對攝影的興趣與百年記憶的博物館場域，雙方交流提供青年學子一個發聲的平台，最終預計以官方臉書、IG 的線上展覽作為計畫的成果發表「臺博青年之眼」線上攝影展。

四、 活動資訊

活動報名：請於 12 月 7 日前填寫「姓名/學校/年級/電話/信箱/清晰識別的照片(清楚提供售票處識別)」寄信至 hyyu@ntm.gov.tw 游琇媛收 (信箱主題「青年鏡頭的臺博館」高中生培訓計畫)

日期	時間	課程	地點	人員
即日起-12/15(日)		學員主動入館拍攝 館方協助製作攝影證	本館、土銀展示館、南門園區	
12/15(日)以前		每位學員提供「本館、土銀展示館、南門園區」三館照片 內容：教育活動影像紀錄、或人物影像紀錄、或建築照片 每館各 1~3 張照片，三館皆須有作品，並針對照片撰寫 100~200 字感想 請於「每次拍攝完隔日上午 9:00 前」上傳影像週記至雲端硬碟 https://drive.google.com/drive/folders/19xXDo4782YC1-9i6AcCux5bQ7NKEEHFn		
12/14(六)	10:00-17:00	【臺博青年之眼：線上攝影展】 作品文字、概念的討論	土銀 4 樓會議室	活動承辦人 游琇媛
12/15(日)	10:00-17:00	【臺博青年之眼：線上攝影展】 作品文字、概念的討論		
12/14(六)、12/15(日) 日期暫定，視多數學員可參與時間，擇一討論 (目前暫定 12/15 一整天)				
12/27(五)-1/31(五)		於官方 facebook、Instagram 創立 【臺博青年之眼：線上攝影展】 相簿，並預計以定期方式發布展覽作品。	【臺博青年之眼：線上攝影展】開展 (成果發表)	

五、 臺博館記憶中的影像記者【臺博青年之眼】線上攝影展

蒐集學員作品依據 12/14 或 12/15 討論的內容，舉辦【臺博青年之眼】線上攝影展，預計於 12 月 27 日開展，於臺博館 facebook、IG 舉辦學生作品線上攝影展的成果發表。

六、 聯絡方式

國立臺灣博物館官方網站：<https://www.ntm.gov.tw/>

國立臺灣博物館臉書：

https://www.facebook.com/pg/NTMuseum/posts/?ref=page_internal

聯絡人：教育推廣組 游琇媛 (02)2382-2699 轉 423

e-mail：hyyu@ntm.gov.tw