

衛生福利部 函

100
台北市中山南路5號

機關地址：11558臺北市南港區忠孝東路六段488號
傳 真：(04)22502903
承辦人及電話：張婉貞(04)22502860
電子郵件信箱：sfaa0417@sfaa.gov.tw

受文者：教育部

發文日期：108年8月30日

發文字號：衛授家字第1080601038號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明二(108年度臺灣女孩日系列活動-記者會暨校園巡迴影展.docx、108年度臺灣女孩日系列活動-回覆表.docx)

主旨：有關本部社會及家庭署主辦108年度臺灣女孩日「Girl Up! 女孩力」記者會暨校園巡迴影展，請轉知所轄公、私立國民中學與高級中等學校廣為宣導，鼓勵班級報名參與，請查照。

說明：

- 一、為宣導臺灣女孩日之理念及精神，本部社會及家庭署規劃辦理旨揭活動，邀請國、高中男孩、女孩共同歡慶臺灣女孩日，期藉本活動鼓勵女孩勇於突破外在框架拘束，發揮潛能，活出自我的獨特與精彩，於各領域產生更大的影響力。
- 二、檢附本活動計畫暨回覆表各1份，請惠予協助轉知所轄公、私立國民中學與高級中等學校，鼓勵班級報名參與。
- 三、活動洽詢專線：王先生，02-23212100分機116。

正本：教育部

副本：財團法人婦女權益促進發展基金會、台灣女性影像學會、衛生福利部社會及家庭署
(兒少福利組)

部長陳時中

時中



•
•
•
•

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

【 「Girl Up! 女孩力」 臺灣女孩日慶祝活動回覆表 】

為利活動安排，請勾選欲參與之活動，並填寫學校聯絡資料，於 9/12(四)前傳真至 02-23212120，並致電確認，謝謝!

■ 學校名稱：_____

■ 參加活動：

10/8 臺灣女孩日慶祝記者會，預計參與人數_____人

臺灣女孩日校園巡迴影展

※為利後續安排，煩請提供三個可參與巡迴影展的日期或時段。

1. _____ 2. _____ 3. _____

■ 學校聯絡人：_____ 聯絡電話：_____

電子信箱：_____

活動聯絡人：財團法人婦女權益促進發展基金會 王尹軒 先生

聯絡電話：02-23212100 分機 116

傳真電話：02-23212120

電子信箱：easonwang@wrp.org.tw

108年度臺灣女孩日「Girl Up! 女孩力」記者會暨校園巡迴影展

衛生福利部社會及家庭署為響應臺灣女孩日，呼籲提升女孩權益，加強營造友善女孩的社會環境，使女孩有公平機會發展及實現自我，今年度以「Girl Up! 女孩力」為主旨辦理慶祝記者會，透過青少年議題影片放映及映後講座，倡導及鼓勵臺灣女孩無畏地創造屬於自己的樣子。

系列影片並於校園進行巡迴放映，期望透過實際放映行動，結合校園性別平等教育，將臺灣女孩日宗旨發散於全臺各地，鼓勵女孩撕除刻板標籤，不受外在限制拘束，展現自信，活出獨特的精彩模樣，並同時引發議題之思考與交流，強化性別平等教育、知能，建構友善之校園文化。

- ◆ 主辦單位：衛生福利部社會及家庭署
- ◆ 承辦單位：財團法人婦女權益促進發展基金會
- ◆ 協辦單位：台灣女性影像學會
- ◆ 系列活動：

1. 慶祝記者會

誠摯邀請 貴校可結合性別平等教育課程、服務學習時數或課間活動，於10月8日共襄盛舉，安排學生出席參與臺灣女孩日慶祝活動，承辦單位將提供與會學生餐盒、精美活動宣導品與服務學習時數證明。

- 活動時間：108年10月8日(星期二)，下午13:00—15:30
- 活動地點：光點華山電影館一廳
臺北市中正區八德路一段1號(華山文化創意產業園區-中六館)
- 活動內容：
放映2部青少年議題短片，並進行映後互動座談。
- 協助事項：
協助安排學生出席參與慶祝活動，承辦單位可提供學生接駁交通車資及相關學生保險補助。

2. 校園巡迴影展

誠摯邀請 貴校可結合性別平等教育課程或課間活動，共同參與校園巡迴放映，承辦單位將安排人員到校進行放映活動與映後導讀，影片素材與導讀講師亦由承辦單位提供。

■ 校園巡展期間：108 年 10 月至 12 月

■ 放映活動時間：約 3~4 小時

■ 活動內容：

到校放映青少年議題影片，並搭配映前互動與映後導讀，帶領學生討論影片議題與發想。

■ 放映影片簡介：

片名	簡介
踮腳尖 (16 分鐘) ★臺灣影片	<p>媽媽離家近一週，十歲的佳佳和七歲的弟弟小凱循著媽媽的腳步，持續地等待，爸爸依然工作忙碌，姊弟維持著如常的生活。而過往日常對佳佳來說並不容易，即使踮起腳尖，努力抓著媽媽的習慣，那些生活中的陌生與笨拙卻提醒著她媽媽的離去。</p> <p>影片主題：家庭情感、單親兒童的內心世界、少女面對社會。</p>
泳隊 (25 分鐘) ★臺灣影片	<p>一如往常的泳隊生活，在邁入青春期的前夕，大家的友情變得有些曖昧，使得六年級的育瑄，守在心中的秘密，漸漸的掀起漣漪。</p> <p>影片主題：自我探索校園生活點滴、同儕壓力、多元情誼初開。</p>
三天兩夜 (80 分鐘) ★臺灣影片	<p>『你媽多久沒回來了？』是小月（13 歲）與碧艷（15 歲）兩個小女孩彼此關心的話語。</p> <p>初踏入青春期的的小月來自弱勢、越南新住民家庭，身邊拾荒年老的父親，使小月成為同學譏笑霸凌的對象。在專為弱勢家庭開辦的課輔班裡，與歷劫歸來的離家少女，國中生碧艷成為莫逆之交。</p> <p>將退休的陳老師，僅剩社區的課輔班，成為她可以如同過去一樣關愛學生的舞台，陳老師緊緊追尋兩人蹤跡，也成為小月與碧艷邊緣生活中的浮木。</p> <p>叛逆的碧艷，總是義氣的挺著小月，計畫了三天兩夜的旅程，利用小月畢業旅行的時機出走，帶著小月一起前往梨山見媽媽一面。</p> <p>影片主題：關注低收入戶、失能家庭的小孩，師生間的羈絆、師長關懷。</p>
腳踏車大作戰 (96 分鐘) ★沙烏地阿拉伯影片	<p>十歲女孩瓦嘉達急欲得到一輛腳踏車，好跟鄰家男孩拼輸贏，但女性騎腳踏車在沙國可是天大禁忌！父母不願意沒關係，瓦嘉達準備贏得學校「可蘭經」知識競賽，好得到豐厚的獎金，只是過程超乎她想像的困難....。</p>

	影片主題：女性為了突破傳統禁錮，必須承載的社會壓力。
<p>幸福路上 (111 分鐘)</p> <p>★臺灣影片</p>	<p>小琪 6 歲時跟著爸媽一起搬到臺北，懵懂無知的小琪不懂什麼叫做幸福，卻十分期待在「幸福路」的新生活。上學後的小琪，努力成為一個好學生，希望自己可以出人頭地符合媽媽爸爸的期許，但漸漸長大後發現，即便努力唸書依舊對自己的未來很迷惘。</p> <p>畢業後小琪在阿文表哥的推薦下到美國工作、而後結婚，看似眾人覺得美好的人生，小琪卻在異地迷失了自己…直到媽媽一通電話通知她阿嬤過世了，小琪收拾行李匆匆地回到臺灣，再度回到「幸福路」，兒時的同學們各自有不同的人生。那小琪呢？是否變成理想中的大人了？</p> <p>影片主題：家庭情感力量，女性成長心歷路程。</p>
<p>再會吧！青春 小鳥 (132 分鐘)</p> <p>★日本影片</p>	<p>長崎列島的合唱團因為原本的音樂老師請產假，於是請了她從東京來的國中同學柏木優里代課一年。柏木老師雖然長得漂亮，但總是擺著臭臉，在臭臉底下似乎隱藏著什麼秘密。</p> <p>在畢業之際，合唱團的夢想是進入 NHK 全國大賽，今年指定曲目是《手紙~拜啟給十五歲的你》，於是優里請學生們寫一封信給 15 歲的自己，在信中大家悄悄的透露了，無法對別人傾訴的煩惱。無論遇到在大的挫折，我們都要勇敢的克服它，15 歲用歌聲大聲唱出夢想的溫暖故事！</p> <p>影片主題：青春夢想、青少年初戀、友情羈絆。</p>
<p>聽我，看我， 告 訴我 (95 分鐘)</p> <p>★法國影片</p>	<p>如法國版「海倫凱勒」。瑪莉是個天生看不見聽不見的女孩，因為恐懼所以從小行為相當粗暴，幾乎所有專收聾啞的修道院都不願收她。</p> <p>有一天瑪格麗特修女發現了她，獨排眾議的收留了瑪莉，並日復一日細心教導瑪莉手語，伴她走出寂靜與黑暗的靈魂牢籠。</p> <p>影片主題：生死議題、情感羈絆、勵志故事。</p>

■ 活動聯絡人：

- 財團法人婦女權益促進發展基金會 王尹軒 先生
- 聯絡電話：02-23212100 分機 116 / 電子信箱：easonwang@wrp.org.tw

